

תחרות "אתגר הקורונה" בפתרון בעיות שחמט
 פז עינת

סיבוב 4 – פתרונים

1. צו5 צח4 2. פד3 פו3 #
 1. מהו5 צח7 2. פו7 פה6 #
 1. רד5 פה2 2. פו3 פו7 #

בונוס 1: את הרעיון המרכזי אפשר להגדיר "כהחלפת כפיתה": פה5 כפות בעמדה ההתחלתית ובשלושת הפתרונים כלי שחור נכנס לקו הכפיתה ומתיר אותו. הפרש יוצא מקו הכפיתה ומותיר את הכלי האחר כפות – כפיתה המנוצלת למתן המט (עד 4 נקודות).
 מעגליות (בה הבחין אהוד גולדברג; תוספת 3 נקודות):
 1. הצריח כופת את עצמו והפרש חוסם את המלכה.
 2. המלכה כופת את עצמה והפרש חוסם את הרץ.
 3. הרץ כופת את עצמו והפרש חוסם את הצריח.

בונוס 2: התרה עצמית, כפיתה עצמית, התרה של פד4, פתיחת קו (ל-רא1), מט-כפיתה (עד 5 נקודות)

בעיית שתזור:

1. מהז2! איום 2. מהה2 #
 1...4 + 2. פוה5 #
 1...4ה: + 2. פדה5 #
 1...4ג: + 2. פג5 #
 1...4ה: + 2. רג2 #

הבעיה מראה מפתח "תמטי" המאפשר את מסעי השח של השחור. ישנם שלושה וריאנטים עם "שח צולב" (cross-check).

10 נקודות לשחזור מלא.

החסרה של רגלי שחור ח7 – פחות נקודה (גורם לדואל 1...מ:4ה2, רג2, מהה2 #) מפתח עם המלכה ממקום אחר (כמו ז8) הפחתה של 2 נקודות.

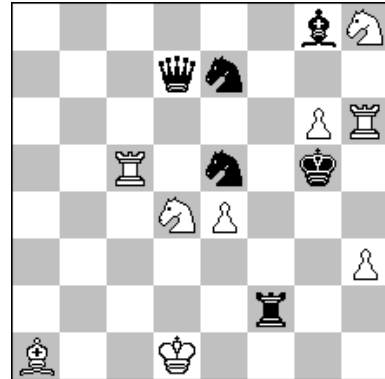
חשוב להדגיש שמיקום המלכה על קו השח העתידי חשוב מאד. המפתח מפנה את הקו ומעניק לשחור שלוש אפשרויות למסעי שח. מפתח כזה נחשב למפתח "תמטי" מאחר שהוא מוביל למשחק המרכזי של הבעיה. פותרים רבים החליפו את המקום של המלך הלבן והצרח השחור. עקרונית, החלפה כזאת היא בסדר, אם כי האיום של הצריח על המלכה, אם היא עומדת על קו השח, מעט פחות אסתטי.

בעיה מס' 7

ז'אן היימן

מקום 11

דו קרב ישראל שבדיה 1984-86



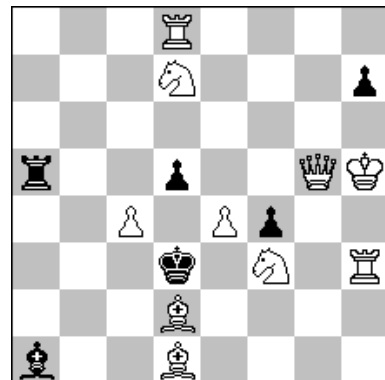
9+6 מט עזר ב-2 מסעים

3 פתרונים

בעיה מס' 8

ישראל אגרנט

על המשמר 1952



10+6 לבן נוסע ונותן מט ב-2 מסעים