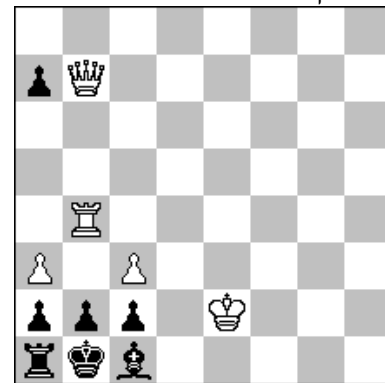


תחרות "אתגר הקורונה" בפתרון בעיות שחמט
 פז עינת

סיבוב 6 פתרונים

בעיה מס' 11
 לאוניד בורודטוב
 ציון כבוד 1 BCM 1986-7



מט ב-4 מסעים 5+7

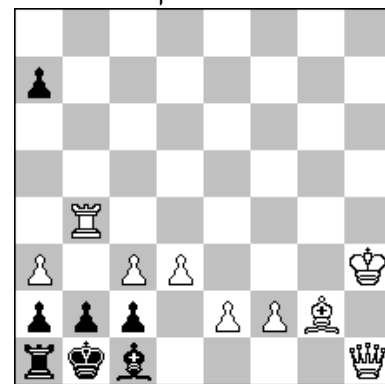
1.מהח1!
 1...א6 2.צ:ב2+ מ:ב2 3.מהב7+ מ:א6, מ:ג6 4.מהב4 #
 1...א5 2.צב8! א4 3.מהב7 ר~ 4.מה:ב2 #
 (10 נקודות)

בונוס: הרעיון המרכזי בא לידי ביטוי בווריאנט 1...א5
 הצריח מפנה את הקו למלכה על טור ב, ועובר את
 הערוגה הקריטית ב7. המלכה חוזרת (switchback)
 ואחרי שהרץ השחור נוסע היא מנחיתה את המט על ב2
 תוך שמירה על ג1. התמרון נקרא "טורטון".
 (עד 5 נקודות)

דוד שטרן הציע שהמסע הראשון למעשה חלש מאחר שהוא
 מצמצם מאד את חופש הפעולה של השחור. הרעיון של
 המחבר היה פינוי הקו על ידי המלכה על מנת שהצריח יוכל
 לפנות עבודה את הקו. רעיון נוסף של המחבר היה ה- "הלוך-
 חזור" switchback של המלכה. מבחינה זאת המפתח הוא
 "תמטי", אבל דוד צודק בכך שהוא מפתח חלש. דוד שלח
 כמה רעיונות למפתח אחר, מימין תמצאו אחת מהן עם שיפור
 שלי.

הרעיון כאן הוא לשלב בריסטול עם תמרון הטורטון:
 1.רא8! הרץ חייב לפנות את הקו עד הסוף
 1...א5 2.צב8 (תמרון הטורטון) א4 3.מהב7 (משלים
 תמרוני הבריסטול והטורטון ביחד) ר~ 4.מה:ב2 #
 הווריאנט השני נשאר אותו דבר.

לאוניד בורודטוב
 ורסיה: דוד שטרן ופז עינת

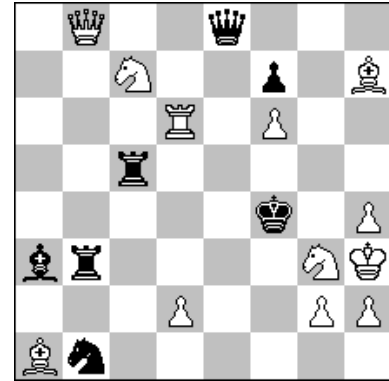


מט ב-4 מסעים 9+7

בעיה מס' 12

יוסי רטר

פרס 1 תחרות מתמדת ישראל 1973



מט ב-2 מסעים

12+7

מצא את ההתעיות והפתרון:

התעיה: 1 צד3? [2.6פה, 2פד5]#

1...מה:ב8 a 2פה.2 A #

1...צ:ג7 b 2פח.2 B #

1...צ:ב8 c 2צו.2 3 #

אבל...1 מהה5!

התעיה: 1 צד5? [2.6פה]#

1...צ:ב8 c 2פח.2 B #

1...מה:ב8 a 2רה.2 C #

1...צ:ג7 b 2צו.2 5 #

1...מה:ר5ה.2 5 # 1...צ:ז3+ 2.ח:3 # 1...מה:ר5ה.2 5 #

אבל...1 פ:ד2!

פתרון: 1 צה6! [2.5פד]#

1...צ:ג7 b 2רה.2 C #

1...צ:ב8 c 2פה.2 A #

1...מה:ב8 a 2צה.2 4 #

1...מה:ה6ה.2 פ:ה.2 6 # 1...צ:ז3+ 2.ח:3 # 1...מה:ה6ה.2 פ:ה.2 6 #

(10 נקודות)

בנוס 1: מצאו את שתי ההתעיות החשובות, רשמו בכל אחת את האיום וכל הווריאנטים ואת מסע המניעה של השחור. (3 נקודות לכל התעיה)

בנוס 2: מה הקשר בין המשחק בהתעיות למשחק בפתרון? (עד 5 נקודות)

את הקשר המדויק ניתן לראות בווריאנטים הממוסגרים.

שימו לב לערוגות המט החשובות: ה5, ח5, ה2.

ה2 – נשמרת על ידי מהה8 ו-צב3 (הכופת את פז3)

ח5 – נשמרת על ידי צב3 (הכופת את פז3) ו-צג5

ה5 – נשמרת על ידי צג5 ו-מהה8

תוכלו לשים לב למעגליות שבשמירה על הערוגות. בשתי ההתעיות והפתרון המסע הראשון של הלבן חוסם את הקו של אחד מהכלים השחורים ומנטרל שמירה אחת על שתי ערוגות מט – זהו המנגנון.

אם מסדרים את הווריאנטים במעגליות לפי סדר המטים, $AB \rightarrow BC \rightarrow CA$, אפשר לראות

שההגנות של השחור מסתדרות במעגל מוסט: $ab \rightarrow ca \rightarrow bc$

מסיבה זאת הנושא נקרא "קרוסלה"

בנוסף, הבעיה מציגה שינויי מטים על שלושת ההגנות המרכזיות של השחור בין שתי ההתעיות והפתרון. זה נושא "זאגורויקו" המבוצע כאן בפורמט 3×3 .