

כשאנו מצוידים במושגים אלה, נעיין בדוגמה נוספת, מס' 132. בדקו והיווכחו שעל כל מסע שחור מזומן מט, ושאיך ללבן מסע המתנה ניטרלי. המפתח זונח את גישת צו4 אל הערוגות 4ג ו-4ד, כך שהמטים הנמצלים גישה זו מתבטלים. לעומת זאת, נוצרת חצי-כפיתה, ובנוסף – ניתנת למלכה גישה ל-3ה. עכשיו על 1...ז4 יבוא 2.מהג:6# – במקום 2.ג:4ד# במעמד, ועל 1...פ~ יבוא 2.מהד6# או מהה3# (בהתאם למקום נחיתת הפרש) ועל התיקון הכפול 1...פג4! יבוא 2.פ:3ד# – כל זאת במקום 2.ג4# מן המעמד. מנגנון מתוחכם! ניפרד מסוג מיוחד זה של שינויי מטים עם מס' 133. במעמד מסעי רג7 גוררים מטים ע"י פד7 ואילו פג6 נכפת ומנוע מלהנחית מט. היפוכו של דבר מתרחש אחרי המפתח. המיוחד כאן, שמטי המעמד והפתרון גלויים לעין בשתי הפאזות (מעמד ופתרון). הסיבה שלא כולם מתאפשרים בפועל בשתייהן היא קו הכפיתה השונה הנפתח בכל אחת מהפאזות.

בבעיות mutale, הכורח להגביל את חופש התנועה של שני המחנות מצמצם את האפשרות להגשים רעיונות מורכבים בתחום שינויי המטים. הריאקציה למגבלה זו התבטאה

נפנה לראשונה לעניין הנכבד המכונה "שינויי מטים". אם במס' 131 נבדוק את המצב לפני מסע המפתח, נגלה שקיים מט מוכן על כל מסע של שחור, ובפרט – על מסעי הצריח והרץ אל ז2 עם חסימות הדדיות (נושא גרימשואר). די, אם כך, במסע המתנה סתמי של לבן שישמר את כל המטים המוכנים, אך היש מסע כזה? מסתבר, כי כל ניסיון לבן ישבש את המערך הקיים. בלית ברירה, המפתח אכן מקלקל את המוכן, בנתנו למלך היריב ערוגת מפלט ב-5ו, אלא שכפיצוי הותרה המלכה הלבנה, ומתוך כך מתאפשרים מטים חדשים: אחרי 1...ז2 2.מהו3# (במקום 2.רו3#); אחרי 1...2ז2 2.מהו4# (במקום 2.מה:3ה); אחרי 1...2ה 2.מה:3ד# (במקום 2.פד2#). לקינוח מופיע גם וריאנט חדש: 1...5ו2.מהו4#.

למפתח תפקיד מרכזי בהריסת הקיים ויצירת החדש. החשוואה בין המוכן לחדש והאופן בו נוצר המהפך הזה מהווים עניין מרכזי בבעיות מסוג זה. בעיית כפאי עם שינויי מטים קרויה באנגלית mutale. האפשרויות המוכנות מראש נקראות בעברית "מעמד" ובאנגלית set-play, אם כי הכינוי הצרפתי jeu apparent – "משחק מדומה" – נראה קולע יותר.

131. Lionel S. Penrose
1 Pr London Observer 1920-21



#2* 1.Kh5! (9+9)

132. Comins Mansfield
4 Pr Chess Amateur 1929



#2* 1.Rf5! (11+10)

133. J.P.Seilberger, J.Berger
1 Pr Elmgren TT 1952



#2* 1.Kb7! (13+10)

134. Arnoldo Ellerman
1 Pr Good Companion 1920

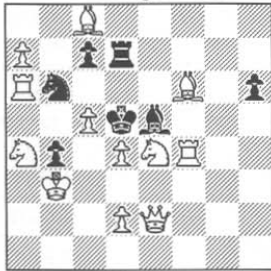


#2* 1.Sf6! (12+10)

בצמיחה הדרגתית של "תנועת שחרור" מכבלי הכפאי, והחל משנות 1920 אנו מוצאים שינויי מטים שאינם קשורים במצבי כפאי. להלן דוגמאות:

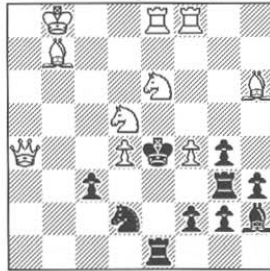
במס' 134, יכול פג4 להתרות בשח ב-6ד וב-3ה. במעמד מכה אותו המלכה הלבנה במט. אין כאן כפאי, כי אין מטים מוכנים מראש עבור לא מעט מסעים שחורים. המפתח יוצר איום 2.פה4#, אבל זונח שליטה על הערוגה ד6, ומבטל בכך את מטי המעמד אחרי התראות השח של פג4. כפיצוי, חוסם המפתח את דרכו של רגלי ו7 לעבר ו5. עכשיו על 1...פ:6ד+ יבוא 2.מז4#, ועל 1...פ:3ה+ יבוא 2.מה4#.

135. Romeo Bedoni
1 Pr Blikeng JT 1993



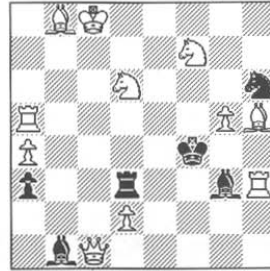
#2* 1.Qg2! (12+7)

136. G. H. Drese
1 Pr Israel Ring Tourney 1953



#2* 1.f5! (10+10)

137. Baldur Kozdon
1 Pr Österreich Schachztg 1970-71



#2* 1.Qh1! (11+6)

138. Uri Avner
3 Pr Fide 1957-58



#2* 1.Rxf7! (10+11)

הדבר קורה כבר בעמדה ההתחלתית, כלומר במעמד. צאו וראו שכל אחת משלוש ההכאות על d3 תיענה במעמד ע"י מט שונה יחיד מתוך שלושה מטים הבאים בחשבון, תוך מניעת זוג אחר בכל פעם. מסע המפתח טורף את הקלפים בנטשו את שליטת צו על הערוגה f5, אך מצד שני יוצר סוללה עקשה כלפי אותה ערוגה, וגם מקנה ללבן שליטה נוספת חשובה על הערוגה f5. האיום הנו 2.מה:7ח#. אותן סגירות עצמיות מן המעמד נענות עתה ע"י שלישיית מטים אחרת מסוג סטוקי. הישג נדיר למדי.

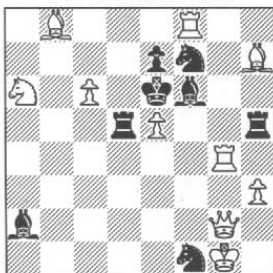
יש ומשחק מעמד אינו קיים, ובכל זאת מופיעים שינויי מטים. הכיצד? מסי' 139 תבהיר. העמדה מצביעה על ארבע הכאות של ה5 ללא מטים מוכנים. קיימת התעיה: 1.צה4? היוצרת איום 2.7ג#. עכשיו ארבע ההכאות הני"ל מהוות הגנה ויוצרות מטי כפיתה מגוונים. הניסיון נסתר ע"י 1...ד7! אחרי המפתח האמיתי מופיעות אותן ההכאות ויוצרות ארבעה מטי כפיתה אחרים. המיוחד בסוג זה של שינויי מטים, שאין כאן מפתח הורס ובונה בו-זמנית אלא שני מפתחות (מדומה ואמיתי) היוצרים כל אחד מטים שונים. יש לציין ש"התעיה" בהקשר הנוכחי אינה נושא כשלעצמו, שלא כמתואר ב"צעדים ראשונים" הקודם (וריאנטים פברואר 2004). נהוג לסמן את קיומה של התעיה ב-v לצד הדרשה. נבנה לשתי הפאות (התעיה ופתרון) של מסי' 140. ההתעיה 1.פז2? גורמת לכפיתת מהז2 ויוצרת איום 2.מהה4#. הגנות 1...1 ו-31...1 פוז3 מתירות את המלכה לקראת מטים על ז5 או 4. אבל 1...רג5! סותר. המפתח גורם לכפיתת פה4 ויוצר איום 2.מהח7#. עכשיו מסעי ההגנה הני"ל מתירים את הפרש לקראת מטים על ז3 או ד6. לפנינו, אם כך, חצי כפיתה לבנה! מסי' 141 מדגימה מנגנון חביב, הלא הוא חצי הסוללה. ברור שהרחקת אחד הכלים מהקה הפקוק 11-61 יוצרת סוללה של צו על הכלי הנותר. בפאת ההתעיה מנסה לבן 1.רז6? ומאיים 2.מהו7#. לשחור שלושה מסעי הגנה אל 4: 1...4ג

במסי' 135, למלך השחור שלוש ערוגות מפלט עם מטי מעמד מוכנים מראש, המשתנים בפתרון. כל ששת המטים משתי הפאות הנם מטי כפיתה.

בשתי הדוגמאות האחרונות, מושכים הוריאנטים התמאטיים את תשומת לב הפותר או המעיין כבר במעמד (כלומר בעמדת הדיאגרמה), בסכנם את האינטרסים של המחנה הלבן. אבל לא תמיד המצב כך, כמדוגם במסי' 136. המפתח מפנה את הקו של רח6 לעבר הערוגה f3 ויוצר איום 2.פב4#. שחור מתגונן ע"י שחים באמצעות צז2, הפותח סוללה שנוצרה במסע המפתח. מסעי השח יוצרים סגירות עצמיות של ערוגות מפלט קיימות או פוטנציאליות, והלבן מנצל זאת למתן מט ע"י פתיחת סוללות משל עצמו. לכאורה בעיה רגילה של שחים צולבים, אבל עיון נוסף יגלה, שבמעמד כבר היו תשובות לבנות מוכנות לשלוש הסגירות העצמיות הני"ל. ללא בדיקה מסוג זה, עשוי התוכן האמיתי של בעיות רבות להסתתר מעיניו של פותר לא מיומן. נהוג, לפיכך, להפנות את תשומת הלב לקיום משחק במעמד באמצעות הוספת כוכבית (*) לצד דרישת הבעיה.

במסי' 137 סוללת המלכה המטפלת במסעי הצריח השחור במעמד מוחלפת בפתרון ע"י סוללת ר8. גם כאן עשוי המעיין להתעלם ממסעי הצריח במעמד. אבל תמיד אפשר לחזור ולבדוק את המעמד לאחר בחינת הפתרון. יוצרה של מסי' 138, לצד היותו מחבר בעל שם עולמי, הנו מעמודי התווך של פעילות הקומפוזיציה בישראל, וגם מחוצה לה. בבעיה, שחבורה על ידו בגיל 15, מודגם נושא סטוקי (Stocchi), הן במעמד והן בפתרון. נושא סטוקי דורש לפחות שלוש סגירות עצמיות על אותה ערוגות מפלט מלוות במניעת דואלים (ראה "צעדים ראשונים", וריאנטים נובמבר 1995). בדוגמתנו קיימת ערוגות מפלט למלך על ד3. כל אחת מן ההכאות השחורות על ד3 (פרט למלך) שוללת את המפלט ע"י סגירה עצמית המאפשרת לכאורה שלושה מטים שונים.

139. Jean Morice
1 Pr Problemist 1960



#2v 1.Re4? 1.Qe4! (10+8)

140. Imants Kisis
1 Pr "64" 1971



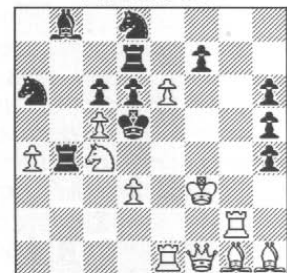
#2v 1.Sf2? 1.Qg8! (11+8)

141. Sergey Shedey
2 Pr Odessa 1967-68



#2v 1.Bg6? 1.Se5! (7+8)

142. Eeltje Visserman
1 Pr BCPS 1972



#2v 1.Rg4? 1.Ke3! (11+12)

נוסף: 1...פ5:2. צד4#. שחור סותר ע"י 1...צב2? בפתרון, מעניק המפתח שתי ערוגות מפלט למלך השחור, בשל חסימת קווי צה1 ו-רז1. איום חדש מופיע: 2.מה5! 1...ה6:6 כבר אינו מגן, אבל 1...ו6:6 בא תחתיו וגורר 2.צז5! 1...ד5:2. צז6#. אם כך, שתי הפעלות של סוללת הצריח במקום סוללת המלך מן ההתעיה. אך המחבר רחוק מלהסתפק בכך: מסעי המלך השחור אל המפלטים שהוענקו לו גוררים מטי סוללה מלכותיים – 1...מ5:2. מה4#. – 1...מ6:2. מה4#. – 1...מ7:2. מה4#. – 1...מ8:2. מה4#. – 1...מ9:2. מה4#. – 1...מ10:2. מה4#. – 1...מ11:2. מה4#. – 1...מ12:2. מה4#. – 1...מ13:2. מה4#. – 1...מ14:2. מה4#. – 1...מ15:2. מה4#. – 1...מ16:2. מה4#. – 1...מ17:2. מה4#. – 1...מ18:2. מה4#. – 1...מ19:2. מה4#. – 1...מ20:2. מה4#. – 1...מ21:2. מה4#. – 1...מ22:2. מה4#. – 1...מ23:2. מה4#. – 1...מ24:2. מה4#. – 1...מ25:2. מה4#. – 1...מ26:2. מה4#. – 1...מ27:2. מה4#. – 1...מ28:2. מה4#. – 1...מ29:2. מה4#. – 1...מ30:2. מה4#. – 1...מ31:2. מה4#. – 1...מ32:2. מה4#. – 1...מ33:2. מה4#. – 1...מ34:2. מה4#. – 1...מ35:2. מה4#. – 1...מ36:2. מה4#. – 1...מ37:2. מה4#. – 1...מ38:2. מה4#. – 1...מ39:2. מה4#. – 1...מ40:2. מה4#. – 1...מ41:2. מה4#. – 1...מ42:2. מה4#. – 1...מ43:2. מה4#. – 1...מ44:2. מה4#. – 1...מ45:2. מה4#. – 1...מ46:2. מה4#. – 1...מ47:2. מה4#. – 1...מ48:2. מה4#. – 1...מ49:2. מה4#. – 1...מ50:2. מה4#. – 1...מ51:2. מה4#. – 1...מ52:2. מה4#. – 1...מ53:2. מה4#. – 1...מ54:2. מה4#. – 1...מ55:2. מה4#. – 1...מ56:2. מה4#. – 1...מ57:2. מה4#. – 1...מ58:2. מה4#. – 1...מ59:2. מה4#. – 1...מ60:2. מה4#. – 1...מ61:2. מה4#. – 1...מ62:2. מה4#. – 1...מ63:2. מה4#. – 1...מ64:2. מה4#. – 1...מ65:2. מה4#. – 1...מ66:2. מה4#. – 1...מ67:2. מה4#. – 1...מ68:2. מה4#. – 1...מ69:2. מה4#. – 1...מ70:2. מה4#. – 1...מ71:2. מה4#. – 1...מ72:2. מה4#. – 1...מ73:2. מה4#. – 1...מ74:2. מה4#. – 1...מ75:2. מה4#. – 1...מ76:2. מה4#. – 1...מ77:2. מה4#. – 1...מ78:2. מה4#. – 1...מ79:2. מה4#. – 1...מ80:2. מה4#. – 1...מ81:2. מה4#. – 1...מ82:2. מה4#. – 1...מ83:2. מה4#. – 1...מ84:2. מה4#. – 1...מ85:2. מה4#. – 1...מ86:2. מה4#. – 1...מ87:2. מה4#. – 1...מ88:2. מה4#. – 1...מ89:2. מה4#. – 1...מ90:2. מה4#. – 1...מ91:2. מה4#. – 1...מ92:2. מה4#. – 1...מ93:2. מה4#. – 1...מ94:2. מה4#. – 1...מ95:2. מה4#. – 1...מ96:2. מה4#. – 1...מ97:2. מה4#. – 1...מ98:2. מה4#. – 1...מ99:2. מה4#. – 1...מ100:2. מה4#. – 1...מ101:2. מה4#. – 1...מ102:2. מה4#. – 1...מ103:2. מה4#. – 1...מ104:2. מה4#. – 1...מ105:2. מה4#. – 1...מ106:2. מה4#. – 1...מ107:2. מה4#. – 1...מ108:2. מה4#. – 1...מ109:2. מה4#. – 1...מ110:2. מה4#. – 1...מ111:2. מה4#. – 1...מ112:2. מה4#. – 1...מ113:2. מה4#. – 1...מ114:2. מה4#. – 1...מ115:2. מה4#. – 1...מ116:2. מה4#. – 1...מ117:2. מה4#. – 1...מ118:2. מה4#. – 1...מ119:2. מה4#. – 1...מ120:2. מה4#. – 1...מ121:2. מה4#. – 1...מ122:2. מה4#. – 1...מ123:2. מה4#. – 1...מ124:2. מה4#. – 1...מ125:2. מה4#. – 1...מ126:2. מה4#. – 1...מ127:2. מה4#. – 1...מ128:2. מה4#. – 1...מ129:2. מה4#. – 1...מ130:2. מה4#. – 1...מ131:2. מה4#. – 1...מ132:2. מה4#. – 1...מ133:2. מה4#. – 1...מ134:2. מה4#. – 1...מ135:2. מה4#. – 1...מ136:2. מה4#. – 1...מ137:2. מה4#. – 1...מ138:2. מה4#. – 1...מ139:2. מה4#. – 1...מ140:2. מה4#. – 1...מ141:2. מה4#. – 1...מ142:2. מה4#. – 1...מ143:2. מה4#. – 1...מ144:2. מה4#. – 1...מ145:2. מה4#. – 1...מ146:2. מה4#. – 1...מ147:2. מה4#. – 1...מ148:2. מה4#. – 1...מ149:2. מה4#. – 1...מ150:2. מה4#. – 1...מ151:2. מה4#. – 1...מ152:2. מה4#. – 1...מ153:2. מה4#. – 1...מ154:2. מה4#. – 1...מ155:2. מה4#. – 1...מ156:2. מה4#. – 1...מ157:2. מה4#. – 1...מ158:2. מה4#. – 1...מ159:2. מה4#. – 1...מ160:2. מה4#. – 1...מ161:2. מה4#. – 1...מ162:2. מה4#. – 1...מ163:2. מה4#. – 1...מ164:2. מה4#. – 1...מ165:2. מה4#. – 1...מ166:2. מה4#. – 1...מ167:2. מה4#. – 1...מ168:2. מה4#. – 1...מ169:2. מה4#. – 1...מ170:2. מה4#. – 1...מ171:2. מה4#. – 1...מ172:2. מה4#. – 1...מ173:2. מה4#. – 1...מ174:2. מה4#. – 1...מ175:2. מה4#. – 1...מ176:2. מה4#. – 1...מ177:2. מה4#. – 1...מ178:2. מה4#. – 1...מ179:2. מה4#. – 1...מ180:2. מה4#. – 1...מ181:2. מה4#. – 1...מ182:2. מה4#. – 1...מ183:2. מה4#. – 1...מ184:2. מה4#. – 1...מ185:2. מה4#. – 1...מ186:2. מה4#. – 1...מ187:2. מה4#. – 1...מ188:2. מה4#. – 1...מ189:2. מה4#. – 1...מ190:2. מה4#. – 1...מ191:2. מה4#. – 1...מ192:2. מה4#. – 1...מ193:2. מה4#. – 1...מ194:2. מה4#. – 1...מ195:2. מה4#. – 1...מ196:2. מה4#. – 1...מ197:2. מה4#. – 1...מ198:2. מה4#. – 1...מ199:2. מה4#. – 1...מ200:2. מה4#. – 1...מ201:2. מה4#. – 1...מ202:2. מה4#. – 1...מ203:2. מה4#. – 1...מ204:2. מה4#. – 1...מ205:2. מה4#. – 1...מ206:2. מה4#. – 1...מ207:2. מה4#. – 1...מ208:2. מה4#. – 1...מ209:2. מה4#. – 1...מ210:2. מה4#. – 1...מ211:2. מה4#. – 1...מ212:2. מה4#. – 1...מ213:2. מה4#. – 1...מ214:2. מה4#. – 1...מ215:2. מה4#. – 1...מ216:2. מה4#. – 1...מ217:2. מה4#. – 1...מ218:2. מה4#. – 1...מ219:2. מה4#. – 1...מ220:2. מה4#. – 1...מ221:2. מה4#. – 1...מ222:2. מה4#. – 1...מ223:2. מה4#. – 1...מ224:2. מה4#. – 1...מ225:2. מה4#. – 1...מ226:2. מה4#. – 1...מ227:2. מה4#. – 1...מ228:2. מה4#. – 1...מ229:2. מה4#. – 1...מ230:2. מה4#. – 1...מ231:2. מה4#. – 1...מ232:2. מה4#. – 1...מ233:2. מה4#. – 1...מ234:2. מה4#. – 1...מ235:2. מה4#. – 1...מ236:2. מה4#. – 1...מ237:2. מה4#. – 1...מ238:2. מה4#. – 1...מ239:2. מה4#. – 1...מ240:2. מה4#. – 1...מ241:2. מה4#. – 1...מ242:2. מה4#. – 1...מ243:2. מה4#. – 1...מ244:2. מה4#. – 1...מ245:2. מה4#. – 1...מ246:2. מה4#. – 1...מ247:2. מה4#. – 1...מ248:2. מה4#. – 1...מ249:2. מה4#. – 1...מ250:2. מה4#. – 1...מ251:2. מה4#. – 1...מ252:2. מה4#. – 1...מ253:2. מה4#. – 1...מ254:2. מה4#. – 1...מ255:2. מה4#. – 1...מ256:2. מה4#. – 1...מ257:2. מה4#. – 1...מ258:2. מה4#. – 1...מ259:2. מה4#. – 1...מ260:2. מה4#. – 1...מ261:2. מה4#. – 1...מ262:2. מה4#. – 1...מ263:2. מה4#. – 1...מ264:2. מה4#. – 1...מ265:2. מה4#. – 1...מ266:2. מה4#. – 1...מ267:2. מה4#. – 1...מ268:2. מה4#. – 1...מ269:2. מה4#. – 1...מ270:2. מה4#. – 1...מ271:2. מה4#. – 1...מ272:2. מה4#. – 1...מ273:2. מה4#. – 1...מ274:2. מה4#. – 1...מ275:2. מה4#. – 1...מ276:2. מה4#. – 1...מ277:2. מה4#. – 1...מ278:2. מה4#. – 1...מ279:2. מה4#. – 1...מ280:2. מה4#. – 1...מ281:2. מה4#. – 1...מ282:2. מה4#. – 1...מ283:2. מה4#. – 1...מ284:2. מה4#. – 1...מ285:2. מה4#. – 1...מ286:2. מה4#. – 1...מ287:2. מה4#. – 1...מ288:2. מה4#. – 1...מ289:2. מה4#. – 1...מ290:2. מה4#. – 1...מ291:2. מה4#. – 1...מ292:2. מה4#. – 1...מ293:2. מה4#. – 1...מ294:2. מה4#. – 1...מ295:2. מה4#. – 1...מ296:2. מה4#. – 1...מ297:2. מה4#. – 1...מ298:2. מה4#. – 1...מ299:2. מה4#. – 1...מ300:2. מה4#. – 1...מ301:2. מה4#. – 1...מ302:2. מה4#. – 1...מ303:2. מה4#. – 1...מ304:2. מה4#. – 1...מ305:2. מה4#. – 1...מ306:2. מה4#. – 1...מ307:2. מה4#. – 1...מ308:2. מה4#. – 1...מ309:2. מה4#. – 1...מ310:2. מה4#. – 1...מ311:2. מה4#. – 1...מ312:2. מה4#. – 1...מ313:2. מה4#. – 1...מ314:2. מה4#. – 1...מ315:2. מה4#. – 1...מ316:2. מה4#. – 1...מ317:2. מה4#. – 1...מ318:2. מה4#. – 1...מ319:2. מה4#. – 1...מ320:2. מה4#. – 1...מ321:2. מה4#. – 1...מ322:2. מה4#. – 1...מ323:2. מה4#. – 1...מ324:2. מה4#. – 1...מ325:2. מה4#. – 1...מ326:2. מה4#. – 1...מ327:2. מה4#. – 1...מ328:2. מה4#. – 1...מ329:2. מה4#. – 1...מ330:2. מה4#. – 1...מ331:2. מה4#. – 1...מ332:2. מה4#. – 1...מ333:2. מה4#. – 1...מ334:2. מה4#. – 1...מ335:2. מה4#. – 1...מ336:2. מה4#. – 1...מ337:2. מה4#. – 1...מ338:2. מה4#. – 1...מ339:2. מה4#. – 1...מ340:2. מה4#. – 1...מ341:2. מה4#. – 1...מ342:2. מה4#. – 1...מ343:2. מה4#. – 1...מ344:2. מה4#. – 1...מ345:2. מה4#. – 1...מ346:2. מה4#. – 1...מ347:2. מה4#. – 1...מ348:2. מה4#. – 1...מ349:2. מה4#. – 1...מ350:2. מה4#. – 1...מ351:2. מה4#. – 1...מ352:2. מה4#. – 1...מ353:2. מה4#. – 1...מ354:2. מה4#. – 1...מ355:2. מה4#. – 1...מ356:2. מה4#. – 1...מ357:2. מה4#. – 1...מ358:2. מה4#. – 1...מ359:2. מה4#. – 1...מ360:2. מה4#. – 1...מ361:2. מה4#. – 1...מ362:2. מה4#. – 1...מ363:2. מה4#. – 1...מ364:2. מה4#. – 1...מ365:2. מה4#. – 1...מ366:2. מה4#. – 1...מ367:2. מה4#. – 1...מ368:2. מה4#. – 1...מ369:2. מה4#. – 1...מ370:2. מה4#. – 1...מ371:2. מה4#. – 1...מ372:2. מה4#. – 1...מ373:2. מה4#. – 1...מ374:2. מה4#. – 1...מ375:2. מה4#. – 1...מ376:2. מה4#. – 1...מ377:2. מה4#. – 1...מ378:2. מה4#. – 1...מ379:2. מה4#. – 1...מ380:2. מה4#. – 1...מ381:2. מה4#. – 1...מ382:2. מה4#. – 1...מ383:2. מה4#. – 1...מ384:2. מה4#. – 1...מ385:2. מה4#. – 1...מ386:2. מה4#. – 1...מ387:2. מה4#. – 1...מ388:2. מה4#. – 1...מ389:2. מה4#. – 1...מ390:2. מה4#. – 1...מ391:2. מה4#. – 1...מ392:2. מה4#. – 1...מ393:2. מה4#. – 1...מ394:2. מה4#. – 1...מ395:2. מה4#. – 1...מ396:2. מה4#. – 1...מ397:2. מה4#. – 1...מ398:2. מה4#. – 1...מ399:2. מה4#. – 1...מ400:2. מה4#. – 1...מ401:2. מה4#. – 1...מ402:2. מה4#. – 1...מ403:2. מה4#. – 1...מ404:2. מה4#. – 1...מ405:2. מה4#. – 1...מ406:2. מה4#. – 1...מ407:2. מה4#. – 1...מ408:2. מה4#. – 1...מ409:2. מה4#. – 1...מ410:2. מה4#. – 1...מ411:2. מה4#. – 1...מ412:2. מה4#. – 1...מ413:2. מה4#. – 1...מ414:2. מה4#. – 1...מ415:2. מה4#. – 1...מ416:2. מה4#. – 1...מ417:2. מה4#. – 1...מ418:2. מה4#. – 1...מ419:2. מה4#. – 1...מ420:2. מה4#. – 1...מ421:2. מה4#. – 1...מ422:2. מה4#. – 1...מ423:2. מה4#. – 1...מ424:2. מה4#. – 1...מ425:2. מה4#. – 1...מ426:2. מה4#. – 1...מ427:2. מה4#. – 1...מ428:2. מה4#. – 1...מ429:2. מה4#. – 1...מ430:2. מה4#. – 1...מ431:2. מה4#. – 1...מ432:2. מה4#. – 1...מ433:2. מה4#. – 1...מ434:2. מה4#. – 1...מ435:2. מה4#. – 1...מ436:2. מה4#. – 1...מ437:2. מה4#. – 1...מ438:2. מה4#. – 1...מ439:2. מה4#. – 1...מ440:2. מה4#. – 1...מ441:2. מה4#. – 1...מ442:2. מה4#. – 1...מ443:2. מה4#. – 1...מ444:2. מה4#. – 1...מ445:2. מה4#. – 1...מ446:2. מה4#. – 1...מ447:2. מה4#. – 1...מ448:2. מה4#. – 1...מ449:2. מה4#. – 1...מ450:2. מה4#. – 1...מ451:2. מה4#. – 1...מ452:2. מה4#. – 1...מ453:2. מה4#. – 1...מ454:2. מה4#. – 1...מ455:2. מה4#. – 1...מ456:2. מה4#. – 1...מ457:2. מה4#. – 1...מ458:2. מה4#. – 1...מ459:2. מה4#. – 1...מ460:2. מה4#. – 1...מ461:2. מה4#. – 1...מ462:2. מה4#. – 1...מ463:2. מה4#. – 1...מ464:2. מה4#. – 1...מ465:2. מה4#. – 1...מ466:2. מה4#. – 1...מ467:2. מה4#. – 1...מ468:2. מה4#. – 1...מ469:2. מה4#. – 1...מ470:2. מה4#. – 1...מ471:2. מה4#. – 1...מ472:2. מה4#. – 1...מ473:2. מה4#. – 1...מ474:2. מה4#. – 1...מ475:2. מה4#. – 1...מ476:2. מה4#. – 1...מ477:2. מה4#. – 1...מ478:2. מה4#. – 1...מ479:2. מה4#. – 1...מ480:2. מה4#. – 1...מ481:2. מה4#. – 1...מ482:2. מה4#. – 1...מ483:2. מה4#. – 1...מ484:2. מה4#. – 1...מ485:2. מה4#. – 1...מ486:2. מה4#. – 1...מ487:2. מה4#. – 1...מ488:2. מה4#. – 1...מ489:2. מה4#. – 1...מ490:2. מה4#. – 1...מ491:2. מה4#. – 1...מ492:2. מה4#. – 1...מ493:2. מה4#. – 1...מ494:2. מה4#. – 1...מ495:2. מה4#. – 1...מ496:2. מה4#. – 1...מ497:2. מה4#. – 1...מ498:2. מה4#. – 1...מ499:2. מה4#. – 1...מ500:2. מה4#. – 1...מ501:2. מה4#. – 1...מ502:2. מה4#. – 1...מ503:2. מה4#. – 1...מ504:2. מה4#. – 1...מ505:2. מה4#. – 1...מ506:2. מה4#. – 1...מ507:2. מה4#. – 1...מ508:2. מה4#. – 1...מ509:2. מה4#. – 1...מ510:2. מה4#. – 1...מ511:2. מה4#. – 1...מ512:2. מה4#. – 1...מ513:2. מה4#. – 1...מ514:2. מה4#. – 1...מ515:2. מה4#. – 1...מ516:2. מה4#. – 1...מ517:2. מה4#. – 1...מ518:2. מה4#. – 1...מ519:2. מה4#. – 1...מ520:2. מה4#. – 1...מ521:2. מה4#. – 1...מ522:2. מה4#. – 1...מ523:2. מה4#. – 1...מ524:2. מה4#. – 1...מ525:2. מה4#. – 1...מ526:2. מה4#. – 1...מ527:2. מה4#. – 1...מ528:2. מה4#. – 1...מ529:2. מה4#. – 1...מ530:2. מה4#. – 1...מ531:2. מה4#. – 1...מ532:2. מה4#. – 1...מ533:2. מה4#. – 1...מ534:2. מה4#. – 1...מ535:2. מה4#. – 1...מ536:2. מה4#. – 1...מ537:2. מה4#. – 1...מ538:2. מה4#. – 1...מ539:2. מה4#. – 1...מ540:2. מה4#. – 1...מ541:2. מה4#. – 1...מ542:2. מה4#. – 1...מ543:2. מה4#. – 1...מ544:2. מה4#. – 1...מ545:2. מה4#. – 1...מ546:2. מה4#. – 1...מ547:2. מה4#. – 1...מ548:2. מה4#. – 1...מ549:2. מה4#. – 1...מ550:2. מה4#. – 1...מ551:2. מה4#. – 1...מ552:2. מה4#. – 1...מ553:2. מה4#. – 1...מ554:2. מה4#. – 1...מ555:2. מה4#. – 1...מ556:2. מה4#. – 1...מ557:2. מה4#. – 1...מ558:2. מה4#. – 1...מ559:2. מה4#. – 1...מ560:2. מה4#. – 1...מ561:2. מה4#. – 1...מ562:2. מה4#. – 1...מ563:2. מה4#. – 1...מ564:2. מה4#. – 1...מ565:2. מה4#. – 1...מ566:2. מה4#. – 1...מ567:2. מה4#. – 1...מ568:2. מה4#. – 1...מ569:2. מה4#. – 1...מ570:2. מה4#. – 1...מ571:2. מה4#. – 1...מ572:2. מה4#. – 1...מ573:2. מה4#. – 1...מ574:2. מה4#. – 1...מ575:2. מה4#. – 1...מ576:2. מה4#. – 1...מ577:2. מה4#. – 1...מ578:2. מה4#. – 1...מ579:2. מה4#. – 1...מ580:2. מה4#. – 1...מ581:2. מה4#. – 1...מ582:2. מה4#. – 1...מ583:2. מה4#. – 1...מ584:2. מה4#. – 1...מ585:2. מה4#. – 1...מ586:2. מה4#. – 1...מ587:2. מה4#. – 1...מ588:2. מה4#. – 1...מ589:2. מה4#. – 1...מ590:2. מה4#. – 1...מ591:2. מה4#. – 1...מ592:2. מה4#. – 1...מ593:2. מה4#. – 1...מ594:2. מה4#. – 1...מ595:2. מה4#. – 1...מ596:2. מה4#. – 1...מ597:2. מה4#. – 1...מ598:2. מה4#. – 1...מ599:2. מה4#. – 1...מ600:2. מה4#. – 1...מ601:2. מה4#. – 1...מ602:2. מה4#. – 1...מ603:2. מה4#. – 1...מ604:2. מה4#. – 1...מ605:2. מה4#. – 1...מ606:2. מה4#. – 1...מ607:2. מה4#. – 1...מ608:2. מה4#. – 1...מ609:2. מה4#. – 1...מ610:2. מה4#. – 1...מ611:2. מה4#. – 1...מ612:2. מה4#. – 1...מ613:2. מה4#. – 1...מ614:2. מה4#. – 1...מ615:2. מה4#. – 1...מ616:2. מה4#. – 1...מ617:2. מה4#. – 1...מ618:2. מה4#. – 1...מ619:2. מה4#. – 1...מ620:2. מה4#. – 1...מ621:2. מה4#. – 1...מ622:2. מה4#. – 1...מ623:2. מה4#. – 1...מ624:2. מה4#. – 1...מ625:2. מה4#. – 1...מ626:2. מה4#. – 1...מ627:2. מה4#. – 1...מ628:2. מה4#. – 1...מ629:2. מה4#. – 1...מ630:2. מה4#. – 1...מ631:2. מה4#. – 1...מ632:2. מה4#. – 1...מ633:2. מה4#. – 1...מ634:2. מה4#. – 1...מ635:2. מה4#. – 1...מ636:2. מה4#. – 1...מ637:2. מה4#. – 1...מ638:2. מה4#. – 1...מ639:2. מה4#. – 1...מ640:2. מה4#. – 1...מ641:2. מה4#. – 1...מ642:2. מה4#. – 1...מ643:2. מה4#. – 1...מ644