

ישיבת ועד האיגוד לקומפוזיציה שחמטית בישראל, 3.2.2013

נוכחים: מיכאל גרושקו, פז עינת, עומר פרידלנד ועפר קומאי

רשם פרוטוקול: עפר קומאי

1. סודר שמורשי החתימה יהיו פז עינת ודוד שטרן. עומר צריך להשלים את הפרוצדורה מול הבנק כדי להפוך למורשה חתימה שלישי המוכר על ידי הבנק.
2. מצב הקופה: יש בערך 12,000 ש"ח לפני קבלת ההכנסות מדמי חבר 2013.
3. סוכם שנפתח חשבון פי-פאל לאיגוד כדי להקל על קבלת תשלומים.
4. ביקשנו מבנק הפועלים להוריד את העמלות הגבוהות שהם לוקחים. משום מה הם לוקחים מאיתנו עמלות כאילו היינו חברה עיסקית גדולה.
5. ספרית האיגוד נמצאת בביתו של פז עינת. יש בה 140 ספרים. סוכם שנשים דף באינטרנט עם רשימת הספרים וחברים יוכלו לשאול ממנה ספרים. מי שאינו חבר יפקיד 200 ש"ח פיקדון ויוכל להשאיל גם.
6. אסיפה שנתית:

א. תהיה ב 28.3.2013 במלון מטרופוליטן.

ב. האיגוד יסבסד 20 ש"ח מדמי ההשתתפות לכל חבר שישתתף.

ג. פז עינת יארגן תחרות תמאטית למטי עזר, נציע למנחם ויצטום ועמנואל נבון שיארגנו תחרות תמאטית לדו מסעיות ועפר קומאי יארגן את תחרות הפתרונים.

ד. נבקש מיבגני שישפוט את תחרות קדם האסיפה. עומר ינהל את התחרות.

ה. גביעים ומדליות: עומר יטפל בנושא.

ו. תעודות: פז ומיכאל יארגנו קבצי PDF שישלחו למשתתפים אחרי התחרות.

ז. הרצאות: נשלח אימיילים למשתתפים ונציע להכין הרצאות. מי שרוצה להכין קבצי PGN ישלח את החומר לעפר. נביא לתחרות מחשב שיכול להציג PGN.

7. פתרוני החוברת לאתר:

א. פז יעביר לעפר את הפתרונים ועפר יוסיף את פתרוני הסיומים ויעלה לאתר האיגוד.

ב. נשים באתר דף עם הגדרות הבעיות האגדתיות וכך נחסוך מקום בחוברת ובדפי הפתרונים.

8. תחרות לזכר אדמוני: פז מכין חוברת לזכרו עם בעיות שלו, בעיות שאהב, והתחרות לזכרו. החוברת מתוכננת לצאת בחודש מרץ. נבדוק עם המשפחה לגבי קיום טקס.

9. נציגנו בקונגרס הקרוב בחו"ל: אורי אבנר דחה את ההצעה להיות נציגנו. סוכם שנציע לרפי רופין להיות נציג.

10. תחרות פתרונים סימולטנית: פז ישלח אימייל עם תוצאות התחרות לכל המשתתפים.

11. אליפות הארץ לפתרון בעיות: האליפות פורסמה באתר האיגוד, בעיתונות יומית ובמועדונים. אלון רביבו הציע לערוך את התחרות הבאה אצלו בירושלים. פז יברר אם יש אצלו 50 מקומות.

12. חוברת למתחילים: החוברת מתקדמת ויש הסכמה של ז'אן להוציא אותה. החוברת מבוססת על המדורים שכתב ז'אן היימן במסגרת חוברת וריאנטים בשנות התשעים. פז ועפר כותבים השלמות.